故宮週刋

培基

宋劉寀春溪魚藻

劉寀、字道源、流寓都下、因上所陳事、神宗加歎而官之、歷任州縣、爲朝奉郎、專門畫魚、深得戲廣浮深、相忘於江湖之意、頗爲士人所推、放意詩酒、能爲長短句、

明居懋時讀書樂

居懋時、節子、善畫、

江月松風集校勘記（續）

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

新正試筆次韻清溪野史高作以下續集

田家欲雨唯看月人日多陰重卜年畸雪紛紛梳易落燈花
閙閙笑堪憐擬尋夢草池邊句（靈運）卽買浣花溪上船（少陵）風俗
再淳民樂業會看斗米直三錢（此首錢本有四庫本有）

題倪雲林畫

曲江老人喜雲林之畫與詩不徒作蓋識其人之賢故次其韻以發淸賞

（接第二版）

太丘遺澤被諸孫東蔡深居雨外村濁水摩尼因見地好山菴畫正當門得錢勝買詩千卷留客時沽酒一尊名利區區等春夢貪夫未覺古槐根此首錢本有四庫本有

缺題

幽人好樓居層梯離塵垢俯瞰江練澄仰觀雲幕收須臾獨憑闌萬象森列宿先得海底月飛光入窗牖犀然牛渚分珠吐蜂胎剖吹笛和龍吟金臺落吾手舉杯縱鯨吸玉兎嚥吾口天高豁懷抱露下濕衣袖清風滿乾坤識此幾人否豈惟樓得之吾心月自有對影舞且歌太白千古友此首錢本有四庫本有

題風雨護嬰圖以下五首錢本無四庫本有

焚香敬誦昔人詩如遇空山雷雨垂老婦護兒驚掩耳欲歸無語先茅炎一作寄陵燒作斲琴枝

梅道人墨菜

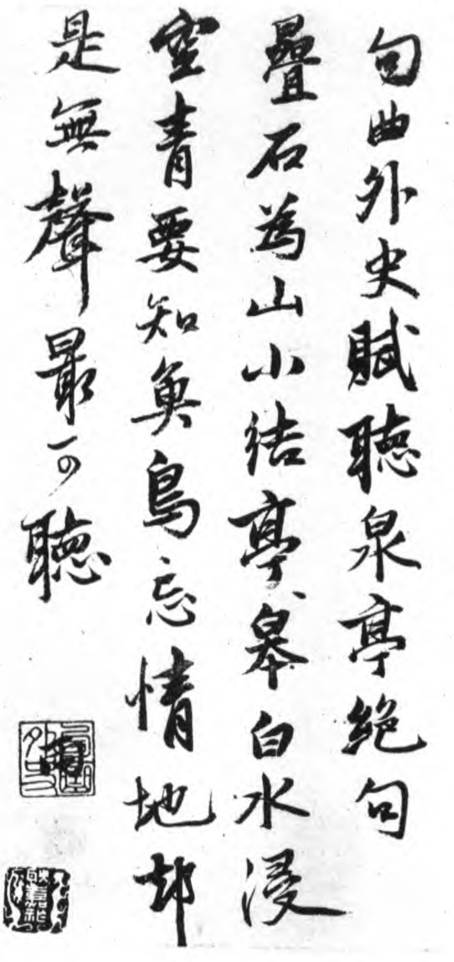
晚菘香凝墨池濕畦菜摘盡春雨泣梅花菴中吳道人寫遍羣蔬何德色怪我坐客寒無氈牀頭却有買菜錢四時之蔬悉佳味乃知此等吾尤便有客忽攜畫卷至一笑落筆南風前

題破窗風雨

一燈風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤對床高臥無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯雲氣落青袍

元 張 雨 書

（元人法書之一）



題松雪墨竹

小橋流水雪晴時曾折幽芳寄所思明月觀深春夢遠玉堂仙客寫橫枝

題趙彥徵畫

玉堂學士硏猶存三絶名家尚有孫何處有山如口畫便將歸計問田園

送賈元英之「照」潭錢本作昭潭

「照」潭遙望九華山弓馬蕭蕭日暮還夢裏無題唯寄內胸中有策欲平蠻落花閉戶眠黃犬明月開籠放白鷴絳灌何曾輕賈誼早隨鵷鷺入朝班

清「迗」齋錢本清泝齋四庫本誤

神仙宮府曾爲吏一日東風卽棹頭太白豈惟淩鮑謝元卿只右友羊求門前種樹青連屋湖上聽潮白滿樓遙憶五經名隱地娥眉高縱蜀天秋以上稿本無四庫有

（未完）

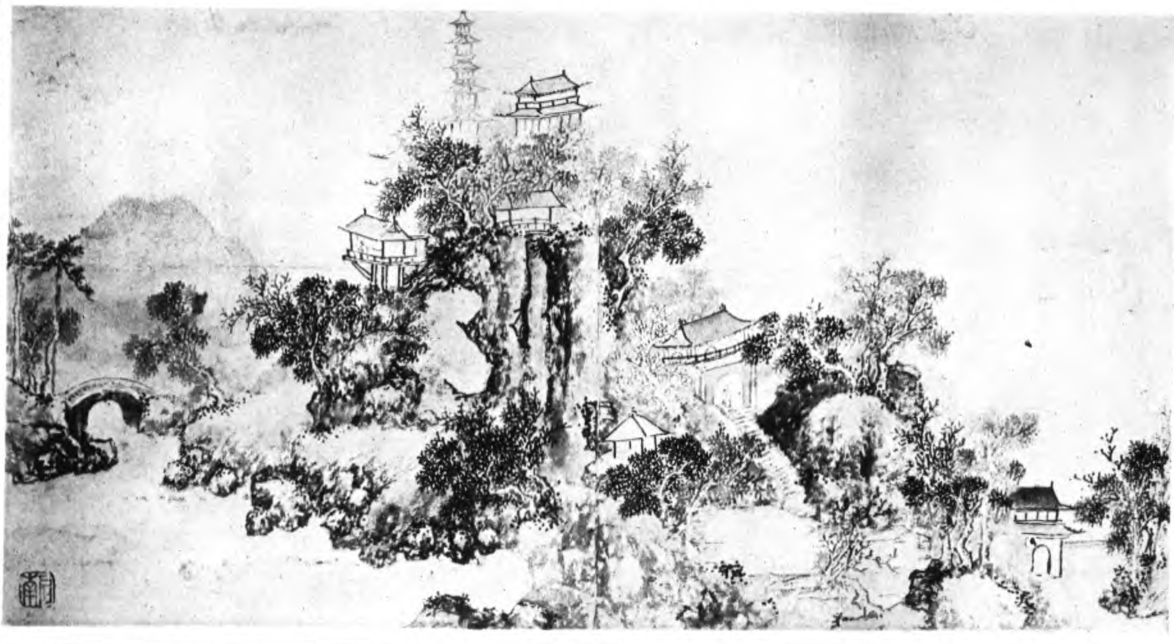
繪事雜錄（續）

畫十年後無結滯之跡矣、二十年後無渾淪之名矣、無結滯之跡者、人知之也、無渾淪之名者、其說不亦反乎、然畫家亦有以模糊、而謂之渾淪者、惟筆墨俱妙、而無筆法墨氣之分、此眞渾淪矣、半千

譜牒唐宋以來、畫家源流系次、及其所論著、以爲畫史、如詩話詩品之類、世固不乏、卽董宗伯諸人、亦皆各有編輯、由其所說、肄而習之、宜人人虎頭、家家摩詰矣、而及其臨素命筆、則一切詮諦、皆無着處、只是自家料理、自家筆墨、一往與境會者、（接第三版）

虎 阜 春 遊

（明沈周三吳集景之三）（小傳詳前）

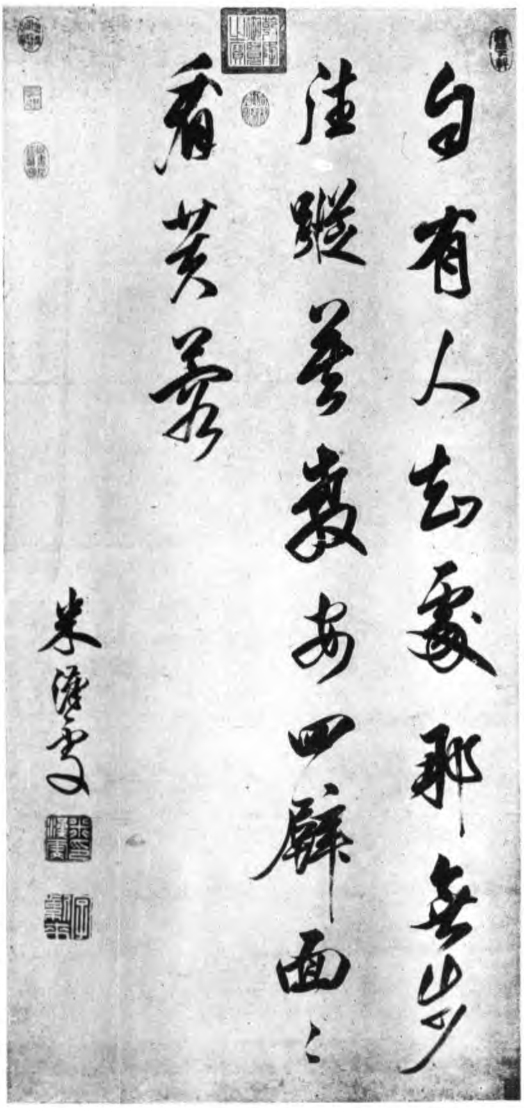


中日交涉劍正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

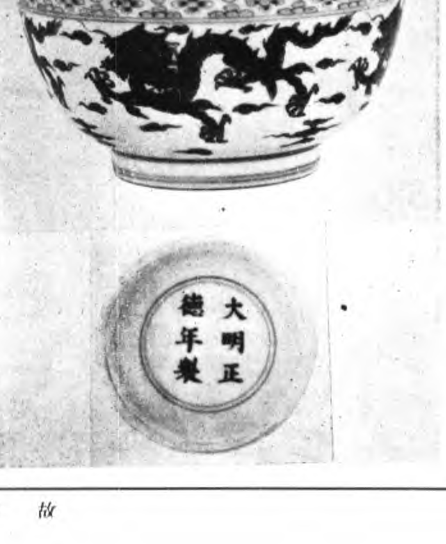
每册定價六角　郵費加一　特價五角　展期一月（六月底爲限）

英華殿佛像之一

明米漢雯書（小傳詳前）



明正德款三彩宮盌



爲有變化無端之妙耳、譬如舉業家、規規昔人典則、如公輸授墨、庖丁奏刀、伯牙進操、閒鍾揣籥、以爲摹畫、豈復有文哉、適足以資材學究之傳鉢而已、偶與從子行雨花木末間、見其山勢逶迤、崗巒相接、平沙遠樹、互相錯連、最有畫師不可錯手處、何必非荊關不傳之秘、因語先生所集畫册、近代名家極一時之盛、其間千狀萬態、皆從此悟入、幸假數册、與之一觀、將以印其所見、不願守此爲藍本也、觀夏珪此畫、蒼潔曠逈、令人含形而悅影、但兩接處、墨與景俱、不交必有遺矣、惜哉、雲護蛟龍、支股必間斷、亦在意會而已、右徐渭書夏珪山水卷語、極雋遠可思、非特書畫而然也、僕嘗論詩文、有句斷而意連、文缺而旨屬、故能文者、不關組字練句、而反于無字句處、迥翔筆墨、磅礴意氣、噫、未可爲尋行數墨者道也、王士禛

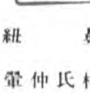
烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明李士光渡海羅漢 薛明益書七言絕句一柄（原目譌作七言律）素竹十六股四端

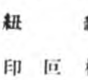
冷金葉、黑筆白描羅漢渡海、左上楷書款、戊午立冬後二日寫、吳門李士光、印一（接第四版）

楊延年印



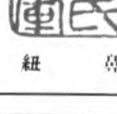
鼻紐

楊守印



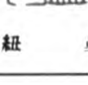
龜紐

楊氏仲暈



鼻紐

楊叵印



鼻紐

周蟠夔扁壺

世光、朱文、右上乾隆御覽之寶、一面楷書八十五行、七言絕六十四首、款、岩萬曆戊午重陽後一日漫書、河東薛明益、印一、明益私印、朱文、

⊙明
南鎮山水
杜大中
文嘉五言律一柄（鑲竹十六股方端）
文從龍
周天球七言絕句

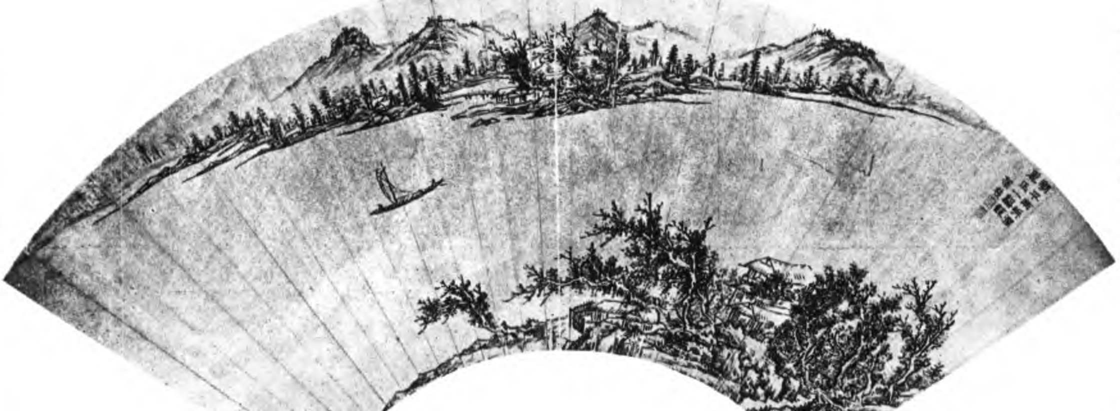
冷金葉、一面墨筆畫關山行旅、左上楷書款、己亥夏日寫、南鎮、計二行、印一、南鎮、一面行楷書七行、五言律一首、款、右題杏花一首、杜大中、印一、縣磬室、朱文、又行書七行、五言律一首、款、右題桃花一首、文從龍、印一子明父、朱文、又楷書七行、五言律一首、款、右題薔薇一首、文嘉、印一、文水道人、朱文、又行書五行、七言絕一首、款、題蓮、周天球、印一、周氏公瑕、白文、

（未完）

故宮門額之廿八（養和殿）

故宮門額之廿九（元和殿）

明孫枝山水扇



孫枝、字叔達、號華林居士、山水法文徵明、樹石葱秀、毫素間有灑然出塵之致、亦善人物花卉、

孤本名劇
鼎峙春秋（續）
第六十五齣　馬騰朝覲（續）

〔探春令〕軍中閒宴消烽燧、萬民樂業西陲、適承知友邀同輩、特地來相會、（作稟報科家將下馬騰出迎相見科韓遂白）今蒙寵召、不知有何見諭、（馬騰白）愚兄並無別事、今乃佳節良辰、備有薄酌、特請賢弟一同慶賞、看酒來、（各作入席飲酒科仝唱）

〔端正好〕有餘閑、無繁政、且停師解甲休兵、深機謀握消邊警、遐邇都歸命、

〔滾繡毬〕彎弓龍上絃、龍駒曉息征、效東山林泉佳興、賀朝中奸佞都平、金樽倒幾巡、瑤琴撥數聲、醒來時、效淵明悠然菊徑、抵多少散悶陶情、惟願取文修武偃歌堯舜、四海來歸拜聖明、永保着家國安平、（差官上唱）

〔駐雲飛〕纔離帝京、早入西涼重鎮城、隊伍皆嚴整、肅肅轅門靜、噤、翹首望堦庭、問一聲、（擊鼓白）來此已是、待我擊鼓、（擊鼓通中軍上白）什麼人擊鼓、（差官白）尊官、（唱）我是長安相府、差官賫簡來相請、伏乞傳書達姓名、（中軍稟報白）啓爺、京中差官要見、（馬騰白）着他進來、（中軍應作出門令差官進介差官白）稟爺、京中曹爺、差小人下書、（馬騰白）手下接上來、酒飯款待、（差官白）謝爺賞、（中軍領下馬騰看書介馬超白）爹爹、書上怎麼說、（馬騰白）爾等有所不知、我在京時、曾奏請入衛、聖上未准、今歸鎮已來、聖上恩念我老邁、特准其入衛、故此曹相召我進京、（韓遂白）哥哥、此去恐有不測、不可去、（馬騰白）兄弟、這是曹相好意相請、怎麼不去、（韓遂白）既如此、我明日在十里長亭餞別便了、（馬騰白）兄弟、我去後將印信託付與你掌管、（韓遂白）哥哥放心、我自有分曉、軍前話別長亭候、安排食罍送行旌、（下馬超白）爹爹、此行吉凶難准、不去也罷了、（馬騰白）不妨、我帶了馬岱龐德去、你自用心鎮守西涼、（龐德馬岱白）既如此、待我等整頓行李、就此起程、（馬超白）爹爹、孩兒心中到底疑惑、不去也罷、（馬騰白）咳、（唱）

（未完）

一本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由一